Original

А ТРОТИЛОВЫЙ ЭКВИВАЛЕНТ

10

Январь-февраль 2003

Анархия - мать порядка!

Боевой листок анархистов-коммунистов

Круши капитализм! Нет войне в Ираке!



БУШ+САДДАМ+БЛЭР+ПУТИН = ГЛОБАЛИЗАЦИЯ НАСИЛИЯ

В момент, когда пишется эта статья, все глобальные подонки («респектабельные» и не очень) усердно учат определенные им роли. Империалистические ястребы Лондона и Вашингтона бряцают чудовищными арсеналами, хамски топча все «нормы международного права». Страны-сателлиты (вроде Польши, Чехии и т.п.) беззастенчиво раболепствуют перед агрессором. «Бабушка-Европа», которой на днях было недвусмысленно заявлено, что «пора на покой», тщетно вопиет к небесам (больше жаловаться ей некуда). Международные наблюдатели в очередной раз заявляют о безоружности Ирака (впрочем, до этого, также как и до стенаний Европы, «ястребам» нет ровным счетом никакого дела). Кровавый Саддам бодрится и сыплет проклятьями (которые лишь Израиль воспринимает всерьез, одевая граждан, а также кошек и собак в противогазы). Россия, то бишь «Лукойл» трясется за свои нефтяные вышки и торговые контракты с Ираком. Русские патриоты на все лады честят «жидо-массонский атлантизм», превознося «лучшего друга детей» товарища Хуссейна. Гнилая плоть неолиберальной мифологии расползается, обнажая извечный облик Войны.

Предыстория. Ноам Чомски - один из наиболее авторитетных критиков внешней и внутренней политики США, освещая истоки американо-иракского конфликта, пишет: «Определения категорий «достойных» и «недостойных» часто бывают неоднозначными и изменчивыми. Так, Саддам Хуссейн был другом и союзником США / Великобритании (и других цивилизованных государств) и исправно принимал от них немалую военную и прочую помощь до тех пор, пока он только травил курдов газом, пытал диссидентов и совершал иные, тяжелейшие за всю свою карьеру, преступления. Но стоило ему не подчиниться приказам, изданным в августе 1990-го, как он в мгновение ока превратился в нового Аттилу, и впоследствии вернул себе статус фаворита уже после войны в Персидском заливе в марте 1991 года, когда США негласно уполномочили его на кровавое подавление шиитов, поднимающихся на юге, и курдов – на севере (...) А затем Саддам опять стал сущим дьяволом, едва в политике утвердился новый курс – на деструкцию иракского общества при одновременном укреплении его диктатора. ».

«Освободительная миссия» США. «Поборники гуманности» из Пентагона везде и всюду заявляют, что целью США является свержение тирана, всеобщее освобождение и процветание на (нефтеносной) земле Ирака. Зная предысторию драки, позволим себе в этом усомниться. Основными противоречиями, терзающими иракское общество, являются вопросы самоопределения курдов на границе с Турцией и шиитов на юге. На протяжении всей новейшей истории Лондон и Вашингтон зарекомендовали себя настоящими врагами курдов. Самый масштабный и жестокий на планете геноцид, осуществляемый Турцией с одной стороны, и Ираком с другой, щедро спонсируется Англией и США (ведь Турция – «цивилизованная» страна, член НАТО и американский союзник). Так принесет ли англо-американо-иракская бойня независимость иракским курдам? Недавно в одном из выпусков «Новостей» проскользнуло сообщение о том, что «администрация Буша сильно опасается за целостность Иракского государства»). Делайте выводы. Народам Ирака нечего ждать «демократизации» от «умных» и кассетных бомб, сделанных в США. Скорее всего, у власти в Ираке будет поставлен очередной «наш сукин сын», как это снова произошло в Афганистане.

За что воюем? Ответ на данный вопрос прост и тривиален. Капиталистические державы воюют (либо, как в случае с РФ-Лукойлом, призывают к миру) исключительно в интересах контроля над иракской нефтью. По мнению вашингтонских стратегов, тот, кто владеет ближневосточной нефтью, владеет всем регионом, если не миром. «Демократией» здесь и не пахнет, зато сильно воняет нефтедолларами. Год назад Вашингтон при поддержке пакистанского диктатора Мушаррафа и абсолютных арабских монархий , опираясь на силы Северного Альянса (отнюдь не менее преступные, чем силы талибов) бомбили многострадальный Афган. Сегодня США и Англия, при поддержке Турции, Израиля и прочих государств, запятнанных кровью, начинают «освобождение» Ирака, где тысячи детей гибнут от средневековых болезней (к чему привела многолетняя торговая блокада). Лживое нытье о «мирном урегулировании» со стороны европейских конкурентов США, конечно, не приведет ни к чему.

Есть ли еще надежда? Единственная надежда иракского общества сегодня – поднимающаяся волна антивоенного протеста, которая обрушится на англо-американских милитаристов. Впервые со времен Вьетнама, движение за мир и социальную справедливость обрело такую роль и размах в Америке. Не отравляющие газы и ракеты Саддама, а борьба миллионов на улицах Лондона, Нью Йорка, Флоренции, может спасти Ирак от кровавого хаоса новых бедствий. Но этого мало! Надо, чтобы народы Ирака сами взялись за решение своей судьбы, судьбы народа, несовместимой с интересами Хуссейна, Пентагона или «Лукойла». Социальная революция и мировое движение солидарности – вот выход, которого пуще огня боятся «ястребы» и либералы, Буш и Хуссейн, Блэр и Путин.

СМЕРТЬ МИЛИТАРИЗМУ!
ВСЯ ВЛАСТЬ – ВСЕМУ НАРОДУ!

Библиотека имени Степняка-Кравчинского

– некоммерческий проект, имеющий целью допустить всех желающих к сокровищам радикальной гуманистической мысли. Теория и история антиавторитарного левого движения, правда о современном антиглобализме... Всё от Швейцера до Бакунина, от Маркса до Чомского и Ги Дебора! Лучшие художественные произведения от Герцена и Золя до Берроуза и Бреннера .

Инициаторы проекта твердо убеждены в том, что настоящие мысли и знания должны быть доступны прежде всего тем, кто не в состоянии платить втридорога за книгу «немассового спроса». Проект «БС-К» – своего рода интеллектуальная столовая. Большую часть книг и периодических изданий, представленных в нашем каталоге, вряд-ли можно найти в обычной библиотеке

Если Вы писатель, музыкант или самиздатчик, библиотека будет способствать популяризации вашего творчества. Единственное условие произведения фашистские, авторитарные и ксенофобские библиотекой не распространяются.

Всю информацию и каталог библиотеки Вы можете получить, обратившись к нам по тел.: (0852) 35-56-14. (Иван)

От редакции:

Уважаемые читатели! Начиная со следующего номера «Тротиловый Эквивалент» будет выходить под другим названием. Таково решение, принятое нами вместе с представителями СМА-К, которые также переименуют свою газету. Таким образом, разрешается нездоровая ситуация с параллельным существованием одноименных анархо-издании в Ярославле. Никаких концептуальных изменении всвязи с переименованием не предвидится.

Да здравствует Революция!



Анна Ро

ПОВОДЫРЬ

От ред.: В этом № «Тр.Эк» мы решили несколько отступить от привычного шаблона. Публикуемая новелла - не программно-политический текст. Она отражает экзистенциальный поиск автора, во многом созвучный философии анархо-индивидуализма.

Синее море упирается своими краями в саму бесконечность, такую же синюю, наполненную миллиардом неповторимых оттенков. Эти яркие пятна, ощутимые лишь глазом, только они способны играть на струнах человеческого, а этот поток витиеватых слов - всего навсего звук, пустой до самого дна.

Я иду вдоль набережной.Куда я иду пока не знаю - теперь я могу ходить туда, куда мне заблагорассудится. Я мог делать это и раньше, но не осмеливался. Я был связан по рукам и ногам этой странной "цепью" под названием "Общественная Мораль". Не правда ли, нелепое словосочитание - "Мораль", да ещё "Общественная". Я слышал его часто, толком не зная что оно означает. Такими вот словечками властолюбцы всех мастей, или кому там это ещё выгодно, оттягивают нас словно за уши от вожделенной Свободы. Быть может я где-то это вычитал, быть может стараюсь оправдать поступок, который совершил несколько часов назад, но обесценив несчастную "Общественную Мораль", я уже чувствую себя вполне свободным, а значит неподвластным ни властолюбцам, ни тому, кому это также невыгодно. Именно к этому я стремился всю жизнь – это ясно как день. Освободить себя от цепей религии (а Мораль это тоже религия) и самому себе стать Богом, без намёка на тщеславие, без клейма того места, которое занимал когда-то в глазах других, не оставить для этих "других" места в собственных глазах. Стать выше ошибок, выше преград, стоящих на пути к исполнению самых ничтожных желаний. Стать выше самих желаний.

Я желал лишь тишины, и вот я на этой набережной. Яркие пятна и ни единого слова.

Я оставил *Авеля* на Музыкальном Бульваре. Иногда я думаю о том, что было бы, если бы он заметил моё отсутствие ещё прежде, чем я успел отойти от него на достаточное растояние. Остановился бы я, если бы он позвал меня? А если бы он в испуге запаниковал и поднял крик? К нему сбежался бы весь Бульвар, торговцы из лавочек побросали бы все свои дела вместе со всеми своими покупателями. Полицейские, переполошённые и возмущённые сограждане кинулись бы на мои поиски, а я шёл бы себе преспокойненько, не оборачиваясь назад, сквозь толпу ненавидящих меня, и не знающих своего врага в лицо, людей

Но Авель не заметил того, что остался один. Да и остался ли он один – все эти люди с Музыкального Бульвара, безропотно принявшие в своём сознании "справедливую" и не вызывающую сомнений "Общественную Мораль", не зная ни его имени, ни человеческих качеств, уже были преисполненны благородной готовностью опекать его и заботиться о нём лучше родной матери.

Нет, Авель один не остался, скорее это я стремился к одиночеству. Я смотрел ему в лицо, улавливая собственное отражение в его пустых, остекленевших зрачках, и ощущал как жалость мешается во мне с чувством своего превосходства над ней. Авель впитывал внутрь себя мелодичное поскрипывание своего обожаемого саксофона, а я думал о том, как же безгранично он мне доверяет. Вот он сидит рядом со мной, слушает игру уличного музыканта, и даже не предпологает о возможности того, что я могу встать и, не сказав ему ни слова, уйти. Он уверен в моей надёжности, как уверен Император в преданности своего слуги. Уверен не только потому, что нас связывают вместе все возможные на свете "цепи", но и потому, что за всю жизнь я не дал ему ни единого повода усомниться в моей преданности.

И вот меня нет рядом с ним. И вот я преступил черту нашего совместного жизненного порядка, а заодно и все остальные возможные черты.

Я перестал думать об Авеле ещё тогда - на Музыкальном Бульваре, и начал думать о себе, стоя на набережной и любуясь морем. Здесь, около грубых каменных перил, красоту бескрайней воды вижу я один, как это бывало и раньше, когда мы гуляли здесь вместе с Авелем. Когда он крепко сжимал мою ладонь, а свободной рукой скользил по перилам. Я смотрел в сторону горизонта, а он, должно быть, был сконцентрирован на ощущении кожей камня. Иногда он спрашивал меня что я вижу, и я начинал описывать суету чаек над морем. Он злился, когда я произносил что-то такое, чего он не мог понять.

- Я слепой от рождения, Ной - я не представляю что значит "бескрайний", - говорил он каждый раз, когда меня заносило. - Лучше опиши какой оно формы.

Из безконечного числа звуков он больше всего любил игру саксофона и звук капающей воды. В нашей комнате, которую мы снимали в Смешанном Квартале, всегда было как в пещере. Обычно Авель сидел напротив умывальника и с упоением вслушивался в шум капели из приоткрытого крана. Я смотрел на него и видел покойника. Даже дышал он так осторожно, что казалось, будто он не дышит вовсе. Я вслух читал ему стихи, содержащие как можно меньше зрительных образов, а он просил повторять один и тот-же стих снова и снова, добиваясь от меня его идеального звучания. Спал он почти всегда с открытыми глазами, но я знал, когда могу умолкнуть. Все годы, которые я наблюдал его сон, научили меня чувствовать *Авеля* почти так-же чутко, как самого себя. Ведь мы были похожи - Авель и я. Мы всегда выбирали одно и то же, мы даже всегда выбирали одних и тех-же женщин.

Авель любил блондинок. Он любил трогать их волосы, вдыхать аромат их шампуня. Должно быть, из сотни запахов он мог назвать каким именно шампунем пользуется та или иная девица. "Какие у неё волосы?" – спрашивал он всякий раз, как я приводил ему очередную девицу "Они настоящие?" - крашеные волосы вызывали у него раздражение.

Ещё он любил слушать их сон - сидел рядом с постелью и пялил мёртвые глаза в темноту. Однажды я даже спросил у одной официантки, которая приходила к нему чаще других, о том, почему она к нему приходит.И она ответила мне что-то вроде: "Спать со слепым всё равно что спать с обычным мужиком - обычный мужик точно так же тебя не видит. Но, в отличие от других, *этого* интересует, как ты выглядишь."

На самом деле Авеля не интересовало то, как выглядит предмет, его скорее интересовала форма.Часами его единственным "развлечением" было изучение пальцами разложенных на столе вещей Таких как: карманный фанарик, подсвечник, пачка сигарет, складной нож и тому подобное. Он мог жестами повторить путь своих пальцев по каждому предмету, который когда либо брал в руки, мог повторить черты лица и тела каждой женщины, которой когда либо обладал. Причём, когда он делал это, казалось будто в руках у него и в самом деле невидимый подсвечник, невидимая пачка сигарет, невидимые женские плечи...

Как чертовски мы были похожи - я и Авель. Мы оба одинаково не выносили тех жалких казёнщиков, сующих свои бюрократские носы в нашу квартиру в Смешаном Квартале. Почти каждый месяц у нас появлялся один из представителей той или иной организации, с очередной проверкой каких-то новых и нелепых норм. Авель называл эти регулярные визиты "чиновничьими менструациями".

- У нас есть сведенья о том, что вы халатно относитесь к обязанности опекуна, Господин Кауфман, - лепетал тщедушный юнец с ранней залысиной, посланный "Организацией Защиты Инвалидов", - те условия, в которых вы вынуждаете жить вашего брата, не отвечают никаким санитарным нормам." Юнец лепетал, беспрестанно ёрзая на коврике в дверном проёме - его беспокоил пристальный и неподвижный "взгляд" Авеля. Взгляд этот не отпускал его до тех пор, пока совершенно неожиданно для "посланника" мой "подопечный" в самой вульгарной форме не посылал его туда, откуда тот пришёл. Он-то, видно, решил...

продолжение на стр. 3



ЗЕЛИМХАН ЯНДАРБИЕВ

* * *

Сулит дорогу в тишине мне сон, и в тишине
О помощи печальный крик я слышу в этом сне.

В ночи душа кровоточит, и тьма в моем уме,
Как будто целый мир кричит о помощи во тьме,

Он просит света глаз моих, чтоб разглядеть свой путь,
Во сне стоит передо мной и давит мне на грудь.

И я бегу через туман в страну неясных снов,
Откуда слышен все слабей тревожный этот зов.

Земля уходит из-под ног, я все бегу, бегу,
Пути не чуя под собой... Как будто я могу

Обнять и пожалеть тот мир, что ляжет мне на грудь;
Но хватит ли мне света глаз, чтоб разглядеть свой путь?..

(Перевод с чеченского Юрия Кузнецова)



Очистим наш город от буржуев, начальников и фашистов!



ПОВОДЫРЬ

(продолжение. начало на стр. 2)

что Авель глухонемой.

И в самом деле,окружающих пугали мёртвые, акульи глаза Авеля. Они обладали таким свойством, что когда смотрели на тебя, казалось будто они вырывают всего тебя из собственного нутра, словно дикий зверь вырывает куски мяса из тела своей добычи. И хотя ты знаешь, что эти глаза видят лишь черноту, глубоко затаившееся сомнение продолжает жить где-то внутри. Лишь я один знал о том, что "власть" Авеля над людьми - всего навсего иллюзия, компенсирующая его стыдливую беспомощность. Весь он зависел от своего поводыря. Поводырём был я. Каждый его шаг был обращён в пропасть, если рядом не было меня. Поэтому я всегда был рядом. Он шёл туда, куда шёл я, но я шёл всегда лишь туда, куда хотел идти он.

Авель был капризен как дитя. Любые споры с ним были заранее обречены на моё поражение. По этой причине я перестал даже пытаться отстоять свою волю. Авель хотел в парк - я шёл в парк; Авель хотел на Музыкальный бульвар - я шёл туда с ним; Авель желал в бордель - я снимал ему девицу. Но когда он шёл рядом со мной, осторожно ступая по земле, сжимая мою руку, словно дитя руку своей матери, я знал что это он на моём поводке, ощущал всё его *слепое* доверие своему Поводырю.

Когда-то, много лет назад, когда я и Авель были ещё детьми, мы, как впрочем и все мальчишки, любили носиться по улицам родного посёлка на велосипедах. Авель мчался впереди, я чуть сзади, беспрестанно оповещая его о том, куда следует свернуть, чтобы не разбиться. Он всё ускорял и ускорял обороты, я ускорял их вслед за ним, успевая только выкрикивать:«Вправо, Авель! Вправо!»; «Влево и Вперёд!»; «Стой, Авель!». Но однажды я чуть было не убил его, в тот момент, когда на его пути появился соседский трейлер.

Трейлер стоял на правой стороне улицы, как раз на той, по которой нёсся Авель. Я ехал слева, и, конечно-же, прекрасно видел, что мой брат мчится прямо на автомобиль. Но я не спешил предупреждать его. В тот самый момент я ощутил всю свою власть над ним, всю свою жалость и желание нарушить какую-то важную закономерность. С каждым оборотом колеса Авель увеличивал скорость, и всё ближе становился к нему опасный трейлер. Я спешил следом, как заворожённый любуясь этим зрелищем, и продолжал молчать, переполненный ужасом и, вместе с тем, непреодолимым капризом разрушить идеальное равновесие, бесспорную истину собственной надёжности, чем причинить боль не только Авелю, но и себе самому. Каприз был непреодолим, но как видно я не был готов к этой игре (хотя скорее всего я лишь не хотел, чтобы игра была столь короткой).

- Вправо и Вперёд! - выкрикнул я в самый последний момент.

Когда мы затормозили возле своего дома, Госпожа Блюмфус - наша соседка - обратилась к Авелю полным материнской тревоги голосом: «А не слишком ли это опасно для тебя, мой мальчик?» - спросила она. И Авель ответил ей: «Не беспокойтесь, мадам - этот парень надёжней самых зорких глаз».

Это чувство возвращалось вновь и вновь - игра длилась годами. Но теперь на кон ставился не только Авель, а что-то более заманчивое, более запретное. Я сделал своей игрушкой Главный Закон Человеческого, и жил лишь предвкушением финального па, которое мог осуществить в любой момент. То, что момент этот может настать когда мне только угодно, более всего и доставляло наслаждения. Всё зависело только от меня, и Авель был тут совсем ни причём. Ведь мне не нужна была власть над *ним* - мне нужна была власть над собственной жизнью . Я никому не пренадлежу. Никакой Закон, никакие "Общественные Нормы", никакие бюрократы и квартиродатели не могут манипулировать мной, словно куклой. Я не верный пёс на поводке своего хозяина - я иду лишь туда, куда хочу идти сам.

И поэтому, когда Авель сказал мне, что хочет на Музыкальный Бульвар, я лишь усмехнулся над тем, как капризен и властен был его голос, и как непоколебимо уверен он в моём безропотном исполнении его желания. Как уверен император в преданности своего слуги, так Авель уверен в моей надёжности.

Он сидел рядом со мной, слушая игру уличного музыканта, и даже не предпологал о возможности того, что я могу так просто встать, и, не сказав ему ни слова, уйти. Но взглянув на своё отражение в его пустых, спокойных "стёклах", я в последний раз убедился в его слепоте, и игра тут же мне наскучила.

Я желал лишьтишины. И вот я на этой набережной. Яркие пятна и ни единого слова.

Художник, скальпелем Базарова рази гнилое сердце фашизма!

В конце декабря состоялось учредительное сборище Яр. отделения Национал-Державной Партии. Даже не знакомясь с программными документами новоявленной организации, можно уверенно сказать о том, что в красно-коричневом полку прибыло. В отличие от других наци-сект, под черносотенными хоругвями НДП столпились не бритые маргиналы, а весь «цвет» ярославской культуры, только-только отстоявший свои «честь и достоинство» в битве с литературно-сексуальной анархией. Штурмовой отряд ярославской псевдоинтеллигенции возглавила «Пассионария» Дадианова, хорошо известная читателям Тр.Эк. №№6-8 в связи с литературно-политическим процессом Козловского. А ведь совсем недавно «ученая с мировым именем» клялась и божилась, что никакого политического подтекста в деле нет (мол, она так далека от «всего этого»).

Авторитарные тенденции, обычно принимающие форму православного фундаментализма и национал-демагогии «правее власти»; фильмы Михалкова, тома Солженицына, мазня Глазунова – вот где плацента фашизма! Не нацболы Лимонова, не бритая нацистская шпана, а интегрированная в Систему культ.-бюрократия с «Идущими» на привязи составляет пресловутую «нацистскую угрозу». Респектабельным господам нет нужды расставлять на обочинах антисемитские плакаты (подлинный фашист – вовсе не идеалист, это - мещанин-бюрократ, знающий и блюдущий свои шкурные интересы). Разрушение вторичной, все и вся мертвящей культуры, уничтожение неаппетитной продукции, ею фабрикуемой – вот дело, в котором творцы обретут новые смыслы, вдохновенье, и волю.

Наше дело, дело ярославской интеллигенции – разнести в щепы логово «культурной» баркашовщины! Спалим авгиевы конюшни черносотенной «духовности»!

И. Б-Б.

Левацкие активисты города под прессом спецслужб

Возобновилось подлое и противозаконное давление ФСБ на активистов антисталинской левой г. Ярославля. На днях был вызван и допрошен один из членов СМА-Ка, студент 1-го курса филологического факультета. Ему приписывают «оскорбление величества» на митинге 12 декабря прошлого года и угрожают за это тюрьмой. Не вполне ясно, почему гэбисты ждали более месяца, прежде чем предъявить свои претензии. Должно быть, они решили использовать кризисный для каждого студента (да еще первокурсника) период сессии. Т.е все действия ФСБ есть не что иное, как акт запугивания и шантажа (не отречешься от своего анархизма – вылетишь из ВУЗа).

Более иезуитскую тактику применяют фсб-ашисты по отношению к т.наз. «интеллектуалам». Лесть, предложение покровительства («мы походатайствуем, и вам дадут помещение под штаб» и т.п.), более изощренные угрозы. Одному из активистов троцкистского Комитета за Рабочий Интернационал, например, все время намекают на его, якобы, обширные контакты с иностранными разведками. Видимо, мифы из «Краткого курса истории ВКП(б)» («троцкист – значит шпи-он и вредитель») крепко засели в судебно-карательных извилинах. По мнению эфэсбэшных паранойиков, иностранных резидентов интересуют, ни много, ни мало – «умонастроения российской молодежи»!

В пыточном инструментарии чекистов, применяемом по отношению к студенческой молодежи, есть и такие средства, как «похищение» с лекции и доставка под конвоем в прокуратуру или иное, не менее мрачное, гос. учреждение. Поводом, как правило, служит отказ добровольно явиться на незаконную «промывку мозгов». Предмет беседы обычно малозначителен (например: «не советуем вам завтра проводить пикет» и т.п.). Главная идея, вероятно, до смерти напугать деканат и доставить максимум дискомфорта «похищенному» («Куда и за какой надобностью меня везут? Может быть, это арест?»). Автора данного текста похищали дважды. Один раз – непосредственно после «великого московского избиения антиглобалистов» 28 мая прошлого года.

Рекомендация всем, кого может коснуться «карающая десница закона» (т.е. практически всем, кто по каким-то причинам сомневается в святости государства и рынка) – являться в репрессивные органы только по судебной повестке (впрочем, для нас проштампованный клочок бумаги еще не является веским основанием). Главное – не терять хладнокровия и следить за «базаром».

И. Б.-Б.

К детям буржуазии!

Юные буржуа, дети буржуа! Наследники мелкого и крупного бизнеса!

Вы, кто смотрит на мир сквозь тонированные стекла отцовских иномарок! Вы, кого люмпенизированная безработная молодежь зовет мажорами! Вы, кто пресытился оргиями! Вы, кто имеет блестящие карьерные перспективы!

Вглядитесь внимательно в лик горгоны-медузы, именуемой *Действительность*!

Вы: Учитесь в престижных ВУЗ-ах: МУБиНТе, МГИМО; элитных школах и колледжах.

Мы: прозябаем в нетопленных и обшарпанных институтах, получая - в лучшем случае - по 200-250 рублей в качестве «стипендии»; вынуждены работать на стройках, в канцеляриях и сторожках, только бы не сдохнуть от голода и скуки.

Ваш дом – шикарный особняк или многокомнатная квартира в дорогом районе.

Наш – грязное общежитие, где вонь нечистот, драки, брутальное пьянство и бюрократическая опека делают из нас обитателей стойла. Дома зачастую бывает не лучше: «родительское право», тягостное сосуществование отцов и детей, пра-отцов и внуков; отвратительная (в большинстве случаев) формальность «семьи»... Жить автономно – это для большей части из нас – недостижимая мечта.

Вы где тратите карманные деньги: упиваетесь дорогими винами, курите марихуану, посещаете элитарные клубы, занимаетесь престижными видами спорта.

Мы травим себя омерзительным пойлом вроде «анапы», собираясь в подъездах. Изнурительный труд поддерживает нас «в форме», асфальт и ментовский сапог массируют нам лицо, избавляя от морщин в старости (которой мы можем и не увидеть).

Вы можете себе позволить патриотизм, т. к. армейские будни – удел рабочей и люмпен-пролетарской молодежи.

Другими словами, Вы – Всё, а мы – ничто. Но...

Вы унаследуете ничтожное дело ваших отцов, а мы приобретем Будущее.

Дети буржуазии! Вы стоите на перепутье, перед вами – неповторимая ситуация выбора.

Ваши отцы, часто именуемые «self-made-men-ами», т.е. людьми, сделавшими себя и десятки (сотни) других людей несчастными марионетками в спектакле, ложно называемом взрослой или реальной (?!) жизнью, торят вам дорогу в бездну! Но разве могут эти люди, вечно занятые сизифовой, неблагодарной работой – приумножением капитала; вовлеченные в орбиту «свободного» взаимопоедания, служить чем-нибудь, кроме общественного пугала ?!

Для чего жить? – спрашивает себя интеллигентный буржуа, и не находит ответа. Ради семьи? Но семья разваливается (дети не ценят инвестиций, вложенных в воспитание; пресыщение ведет к импотенции, ожирению, неврозам) На благо отечества? Отечество воздвигнет вам памятник работы Церетели на ваши же деньги. Что это, как не потуга оправдать нелепость своего бытия?

Ради дела? Но это тавтология, бессмыслица!

Когда-то была и цель – вырваться из «совка», обрести независимость, и потенция. Теперь нет ни того, ни другого. Капиталист сидит на кухне, со стопкой «Абсолюта» в руке. На его щеке, перепачканной огуречным рассолом – одинокая слеза. Он слушает Высоцкого (Галича, Визбора). В легком подпитии буржуин ощущает себя комсомольцем, парторгом, романтическим кооператором...

продолжение на стр. 4

К детям буржуазии!

(начало на стр. 3)

...80-х. Разве новое отношение к средствам производства сделало его чем-то большим? Совок так совком и останется, хоть расшиби он себе лоб о ступени американского конгресса.

Ваши жалкие, заблудшие отцы торят вам путь в бездну! Бездна – это общение, обусловленное потреблением – замкнутый пищеварительный цикл. Бездна – это «бег с препятствиями», именуемый «деловой жизнью». Бездна – это религия глянца, шампуней и белозубых улыбок (одной из которых улыбнется вам Смерть). Наплюйте в Бездну! Разве вам никогда не хотелось зарезать отца и «съесть» мать? Признайтесь, ведь это – самое заветное ваше желание!

Только социально-сексуальный бунт, карнавальное отцеубийство, оргиастическое действо Революции придадут жизни смысл, восполнят утраченную полноту отчужденного индивида.

Дети буржуазии! Наследники крупного, среднего и мелкого безумия!

Только решительный разрыв с семьей, классом, кланом даст вам то, о чем так долго мечтали ваши незадачливые отцы – Свободу, Независимость, Индивидуальность!

Крушение государственно-капиталистической империи (СССР) вынудило наиболее ловких и наименее щепетильных заполнить спасательные шлюпки, выкидывая слабых и «неприспособленных» за борт. Но романтическое плавание к обетованному берегу «свободного рынка» обернулось мучительной одиссеей по бушующим волнам капитализма. Кого-то сожрали акулы, кого-то – прожорливые собратья. «Девятый вал» революции скоро бросит эти гнилые лодки на скалы.

Ковчег свободного социализма будет сооружен только общим трудом людей, обреченных капитализмом на гибель, ведь спасение утопающих – дело их рук! А значит – в нем найдется место каждому, независимо от социального происхождения (в «красном ковчеге» не будет ни первого, ни третьего, ни, тем более, среднего класса). Пока не поздно, бегите с изъеденных гнилью лодок капитализма, чтобы быть принятыми на борт Революции!

- Включайтесь в антикапиталистическое либертарное движение;
- Беззастенчиво грабьте своих отцов (в этом нет ничего аморального, ведь частная собственность - не что иное, как легальная кража);
- Инсценируйте собственное похищение с тем, чтобы помочь делу народного освобождения. Капитализм похищает наше время, наши лица, наши творческие силы. Разве эта завуалированная жестокость не «выше» всего, что может измыслить самый жестокий из террористов?;
- Везде и всюду разоблачайте буржуазные махинации. Инициируйте скандалы и крушения репутаций, поскольку все это льет воду на мельницу истории.
- Растлевайте одиозных чиновников взятками с тем, чтобы погубить их.

Грызите капитализм изнутри!
Стряхните сонную одурь консумеризма (потребительства – ред.),
и вперед! Туда, где кончается государство!

РАЗНОЕ

Анархисты в Рыбинске? Пол-царства за контакт!

Из источника, заслуживающего внимания нам стало известно о существовании анархистов в г. Рыбинске. Последние, будто бы, пробрались к плотине водохранилища с целью проверить, насколько охраняем этот стратегический объект. Еще раньше ходили смутные «легенды» о наличии в Рыбинске группы sharp-ов (т.е. левых скинхэдов-антифашистов). Товарищи, выходите с нами на связь! Присоединяйтесь к «Автономному Действию»! Редакция «Тр.Эк.» будет благодарна за любую конкретную информацию о рыбинских (а также тутаевских, костромских, переславских...) анархистах или антифа.

Примирение со СМА-Ком

Нездоровый конфликт между анархистами Ярославля, в течение полугода терзавший антиавторитарные силы города, наконец, преодолен. Взаимное признание ошибок, еще несколько полтора месяца назад казавшееся невозможным, снова объединяет ярославских либертариев в общей борьбе. Примирение кажется нам тем более полным, что произошло по инициативе СМА-К.

Общим собранием обеих групп (которое не обошлось, к несчастью, без ворошения старых обид) были приняты следующие решения:

1. О взаимном переименовании печатных изданий СМА-К и МА-КС;
2. О создании Координационной группы, осуществляющей подготовку к совместным действиям;
3. О прекращении обоюдного шельмования и опровержении ранее сделанных заявлений,
4. О возможности параллельного членства в СМА-К и МАКС.

Опровержение

Молодежный Анархо-Коммунистический Союз признает ошибочным сентябрьское «Заявление об отношении к СМА-К» (Тр.Эк. №7). В частности, необоснованной является информация о блоке СМА-К со сталинистами (ЯМЛФ) и наиболее резкие оценочные высказывания, напр. «анархо-говно» и «анархо-фашисты». **Ред.**

«...Однако, лучше всего работать корректором ... у корректора должна быть ясная голова – ведь для поисков пропущенной запятой нужна большая сосредоточенность, чем для рассуждений о философии Ницше. У пьяного воображение может разыграться самым блестящим образом, но в корректуре блеска не требуется. Даты, дроби и точки с запятыми – вот что важно. Но они-то и ускользают от вас, когда голова не варит. Время от времени я пропускал серьезные ошибки, и если бы я не научился с самого начала лизать жопу главному корректору, меня бы давно уже выгнали... Мое единственное несчастье состояло в том, что я знал слишком много...»

Генри Миллер «Тропик рака»

manifesto

ЧЕГО МЫ ХОТИМ?

Молодежный Анархо-Коммунистический Союз объединяет людей без различия пола, возраста, национальности) для борьбы против глобального насилия (власти и капитала) во имя полного экономического, социального и личного освобождения – либертарного коммунизма.

Анархизм представляет собой радикальную альтернативу ВСЕМ существующим партиям, идеям и учениям; противостоит любой политической манипуляции, как «правой», так и «левой».

Мы протестуем против несправедливого и насильнического миропорядка (неолиберального варварства, ведущего к росту эксплуатации наемного труда, обнищанию целых народов, военной, культурной и экологической катастрофам). Призывая к Безвластию, мы противопоставляем безобразию и кошмарам настоящего идеалы свободы и солидарности; федерацию вольных самоуправляющихся трудовых коллективов, коммун, профессиональных союзов.

Единственной альтернативой отупляющей, монотонной работе ради прибылей капиталистической и государственной элиты является коллективная, общественная или синдикальная (профсоюзная) собственность на средства производства

Только реорганизация экономики на анархо-коммунистических началах может превратить труд в свободную игру человеческих способностей.

Мы убеждены в том, что на смену национальным перегородкам и культурной экспансии должно придти глобальное разнообразие, свободное развитие и взаимовлияние культур.

Антивоенное братство угнетенных всего мира, классовая война против эксплуататоров и насильников – вот альтернатива военному безумию, бешеной пляске Смерти, охватившей мир.

Капиталистическая система в слепой погоне за прибылью привела человечество к бездне экологической катастрофы Чтобы спасти Землю для нас и для будущих поколений, необходимо противопоставить цивилизации отходов с ее потребительскими идеалами рациональное, экологически ориентированное общество, человечные технологии, обновление психологии и культуры людей на началах свободы и ответственности. Это возможно не иначе как через отказ от капитализма и бюрократии в мировом масштабе.

Мы выступаем против всех видов дискриминации (по национальному, расовому, половому, возрастному и сексуальному признакам) Альтернативой унижению, иерархии и субординации мы видим экономическое и социальное равенство между людьми – Анархию

Анархизм это мировоззрение и стиль жизни Как и сама жизнь, анархизм не признает застывших догм, находясь в постоянном движении и развитии Анархическая борьба – альтернатива косности всевозможных догматиков и схоластов

Мы – часть глобального протестного движения, Интернационала всех тех, кто борется за лучшую, счастливую жизнь, всех, кто любит жизнь настолько, что готов умереть за нее!

VIVA ANARCHIA !

X – files: Я-б В КОРРЕКТОРЫ ПОШЕЛ?

Выдержки из «Должностной инструкции корректора газеты «...»

«*Режим работы – ненормированный рабочий день* (...) Корректор подчиняется главному редактору, заместителю главного редактора, выпускающему редактору»

«Корректор несет полную ответственность грамотность каждого номера газеты. За каждую допущенную орфографическую, пунктуационную, грамматическую и стилистическую ошибку *корректор наказывается штрафом в размере 10 руб. (десяти рублей)*»

«Корректор обязан способствовать созданию благоприятного морального климата и рабочей обстановки в ООО «...». *Не создавать конфликтных ситуаций в ООО «...».*

«Корректор не должен совершать действия, которые могут негативно повлиять на имидж газеты или нанести ей какой-либо ущерб».

«Все действия корректора должны быть направлены на повышение рейтинга газеты среди всех групп и социальных слоев населения»

«Любая информация о деятельности ООО «...» является коммерческой тайной. Особую конфиденциальность составляют: источники информации, методы и приемы, практикуемые в редакции»

«Корректор обязан не разглашать информацию и сведения, являющиеся коммерческой тайной ООО «...». (...) Не давать интервью, не проводить встречи и переговоры, касающиеся деятельности ООО «...», без разрешения его администрации»

Зарплата корректора составляет тысячу рублей в месяц. К появлению данного материала корректор газеты «...» не имеет никакого отношения!

Ред.

«Тр Эк.» распространяется бесплатно Просьба оплатить стоимость марок и конверта.
Ред



ЕСТЬ КОНТАКТ!



«Тротиловый Эквивалент»
Боевой листок Молодежного Анархо-Коммунистического Союза «Автономное Действие» (б. СМА-К)

Россия, 150052, г. Ярославль, а/я 733.
e-mail: yar_anarchy@mail.ru

ПОЛЕЗНЫЕ САЙТЫ:

Радикальные новости (Индимедиа) на сайте: www.russia.indymedia.org; сайт радикальных лентяев: www.antijob.nm.ru.; ad-direct.newmail.ru («Автономное Действие»); Сайт анархо-синдикалистов: http://mpst.tsx.org.; сопротивленческий сайт работников «Макдоналдс»: www.macdonaldz.narod.ru; Антиармейский сайт (как легально избежать призыва?): antimil.narod.ru; Сайт "Автономное творчество": avtonom.net